



أولادى حبايب فتى

جاءتني رسالة من الابنة العزيزة
جيهان بمساكن الموقنين - منطقة ٢
تعمير بورسعيد ، أطلقت عليها نداء
الى كل اطفال العرب ، والعالم ...
وهزئت رسالتها ، واطارت النجوم
من عيني .. واسمحوا لي ان انشر
لص الرسالة أو النداء ... تقول :
« ماما لبتى .. مع تحياتي
وحبي وتقديرى لجلتكم الجامعة
الواقية لكل مطالبنا ومشاعرنا
وهواياتنا ، ارجوك بكل حزني والى
ان توجهي هذا النداء الى كل سائق
ان يتمهل ويتاني حين يقود سيارته
.. والى كل طفل ، يعمل والد
سائقا ، ان يرجو والده ان يتمهل
ولا يسرع في قيادته لسيارته حتى
لا تزداد الخاس في البيوت وتختفى
الابتسامات من على الشفاه ، كما
أختفت ابتسامتي وحلت الدموع
مكانها ، وأنا أرى والدى وهو يرقد
في السرير على اثر حادث اليم ..
كان السائق مشهورا في بورسعيد
بجنون السرعة ، وكان يقود عربة
بدون فرامل ، وبينما والدى ذاهب
الى عمله ، حاول ان يسرع بعيدا
على الرصيف ، ولكن سرعة السائق
وعدم وجود الفرامل عاجلته فتهشم
لفظه الايسر ونقل الى المستشفى ،
وظللت أراقب محاولات علاجه لمدة
ثمانية اشهر ، وأنا أراه محمولا
بين مستشفيات بورسعيد والقاهرة
وأخيرا وبعد كل هذا
العذاب ، لا شفاه لوالدى ، وينس
الاطباء من علاجه ، وهو الان يرقد
في فراشه ينتظر معجزة من السماء
بعد ان عجز الاطباء .. وبكل حزني
وكل الى ادعوك يا صديقتي ،
ويا اصدقائي قراء مجلة سمير ان
تدعوا معى بالشفاء لوالدى ، فريعا
تفتح ابواب السماء لدعواتنا ،
ويشفى والدى ويذهب الى عمله ،
وأرى البسمة تعود الى وجه امي
وابى بعد ان أصبحت لا أرى في
عينيهما الا الدموع .. مع اطيب
تمنياتي لكم جميعا الا بريكتم الله
يوما واحدا من تلك الايام ..

التوقيع : صديقتكم جيهان

ابراهيم الدسوقي

مثل هذا السائق ، هل يستطيع
الفرار من ضميره ؟! وأعد ان أراك
عندما أزور بورسعيد ، وأثق ،
سوف يشفى بابا وتعود الابتسامة
من جديد لتصل مكان الدموع ،
فلا ياس مع الحياة يا جيهان ...
دعواتي وكل حب ..

ماما لبتى

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية : رمزي خليل
رسم : محمد الصبحي



المفكرة الإسلامية حرب الجدال في المدينة

بدا اليهود يحاربون الاسلام
أولا بالجدال ، وبالأسئلة التي
تثير غضب المسلمين ..

قالوا للرسول :

« اذا كان الله خلق الخلق
.. فمن الذى خلق الله ؟! »

فاجابهم الرسول بقول الله
تعالى :

« قل هو الله احد .. الله
الصمد .. لم يلد ولم يولد ..
ولم يكن له كفوا احد .. »

فانخلق سبحانه وتعالى لا
يشبه المخلوقين .. ولا يحتاج
الى احد ..

ولكنهم ظلوا يثيرون الفتنة
بين اهل المدينة لتقع الحرب
بينهم ، وليقضوا على القوة التي
كونتها الاسلام من المهاجرين
والانصار .. بعد ان أصبحوا
أسرة واحدة .. يجمعها الدين
الاسلامي ..

الفتنة

الفتنة فتحة ضيقة ..
وفي معركة أكتوبر الضالدة
.. بعد العبور والنصر العظيم
.. عدلت حكاية الفتنة ..
ومعناها .. ان الجيش
الصهيوني المهزوم ركز قوله على
المنطقة الواقعة بين الجيشين
الثاني والثالث من قوائما
الفتنة .. ونفذ منها ..
ولكنها كانت مصيدة لهم .. ولم
يحققوا بها اى انتصار ..
وعادوا خائبين .. وهربوا
الفتنة في معركة أكتوبر ١٩٧٣ ..
وقبل ذلك الغمام بهوالى
١٣٤٦ سنة ، عام ٩٢٧ م ..
فصد جيش الاحزاب لفتنة ضيقة
في الخندق الذى يسمى المدينة ..
تستطيع الخيل ان تعبرها ..
وبالى الخندق واسع لا يسهل
على الخيل عبوره ..
وخرج لهم على بن أبى طالب
رضي الله عنه ، فحاصروهم
بجيشه بعد ان دخلوا ، وقتل
قائدهم عمرو بن عبدود .. في
الخندق .. وهزمهم وهمي
منطقة الفتنة من هذا القدر ..
دائما يشترك المشركون ..
واليهود .. في القدر .. وفى
الهيبة .. وأما جندنا .. فهم
المغالبون ..

هذا خلق الله

سم العقرب قاتل .. والمقارب
تنشط بالليل .. فتضرب بسهما
كل ما تصادفه ..
ولكن الله سبحانه خلق لها
طبيعة تخلف من شرها .. فهي
مزودة بالنسم لتقتل فرانسها من
الحشرات وتأكلها .. وهي لا
تضرب (الميت) ولا (النائم)
الا اذا تحرك بعركة ..
واذا لمعت الانفسان هربت
بسرعة .. هروب المجرم الذى
يعرف انه سيذلل أشد عقاب !!
ولهذا لم تصبح خطرا كبيرا
يهدد حياة الانسان .. لان الله
لم يستطع عليه .. بل ان الله
هداه الى صنع المصل الواقى من
سمها القاتل ..

الشجرة تكلمت

حلق الملك بنفسه هذه القضية ..
.. الشيخ العجوز يذكر أنه أخذ
شبابا من الشباب ، والشباب
أعطاه المال مائة ، وهما جالسان
وحدهما تحت ظل شجرة في
الصحراء .. فليس هناك شاهد
واحد على ما حدث ..
وفكر الملك ثم قال للشباب :
- اذهب إلى الشجرة ،
وأمرها أن تحضر إلى هنا
وتشهد في القضية .. بأمر
الملك !

وتعجب الشاب ، فأعطاه الملك
خاتمه ، حتى تراه الشجرة
وتأتى إلى الملك ..
وجلس الملك مع الشيخ
العجوز ينتظران عودة الشاب ..
.. وكان الشيخ سعيدا ..
فقال أصبح ملكا له ..
والشجرة لن تأتي .. وهي لا
تكلم ولا تشهد بشيء ..
وبعد قليل التفت الملك إلى
الشيخ فجاء ، وسأله :
- تفكر صاحبك الشاب ..
وصل إلى الشجرة الآن ؟ ..
ورد العجوز بلا تكبير ..
- لا .. بعد قليل يصل ..
وقال الملك :

- ولدت بلسانك .. أنت
تعرف الشجرة .. وتقل أنها لن
تشهد عليك .. هكذا شهدت
الشجرة ضحكك .. ولدت في
المصيدة !!

وبهذه الحيلة العجيبة من
الملك اعترف الشيخ بالمال ..
ورده .. وقال عقابه .. في
هذه القضية .. التي كان فيها
الشاهد الوحيد .. شجرة ..
في الصحراء !!

كسرى والعجوز

هذا الشيخ الكبير .. يزرع
نخلة !! أنه أمر عجيب ، جعل
كسرى ملك الفرس العظيم يلف
لبسأل هذا الفلاح الشيخ :
- أيها الفلاح - العجوز ..
أتحلم بأن تعيش حتى تأكل من
ثمر هذه النخلة .. وأنت في
آخر العمر .. والنخل لا يثمر
إلا بعد ستين ..!! أزرع لكها
.. مثلا ..!!

وقال الفلاح : أيها الملك ..
فرس قبلنا السابقون .. ونحن
أكلنا .. والآن نفرس النخل
ليأكل الناس بعدنا !!

المهم على الدنيا

فتعجب كسرى من كلامه ،
وقال : زه - يعني مدهش !!
وأعطاه ألف دينار ..

وأخذ الفلاح المال وقال :
- أيها الملك .. أنظر .. لقد
المرت تخطت بسرعة عجيبة ..
فضمك الملك وأعطاه ألفا
أخرى ..

فقال الفلاح الشيخ :
- عجبا .. أن النخل يثمر
مرة في العام .. وتخطت الثمرت
مرتين الآن !!

فازداد إعجاب الملك به
وأعطاه ألفا ثالثة وأنصرف ..
حتى لا تثمر النخلة مرة رابعة !

(من أعطاه الله الدين فقد
أحبه)
من الحديث الشريف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في أي سورة أنت يابني؟

سأل معاوية بن أبي سفيان
أبيه يزيد وهو صبي فقال :
في أي سورة أنت يا بني ؟
وبلصده إلى أي سورة وصلت
في حفظ القرآن الكريم ..
فقال : في السورة التي تلي
سورة (الفتح) - أنا فلتحنا
لك فتحا مبينا -
فقال معاوية :

- يا بني ، هذه سورة بين
سورتين - بعدها سورة وقبلها
سورة ، أنت في أيهما ؟ ..
فقال يزيد : فيها قوله تعالى :
« وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ ، وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ
عَلَيْ مُحَمَّدٍ وَهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ ،
كَفَرْنَا عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ
- (الآية الثانية من سورة
محمد)

فلهم معاوية أن ابنه بذلك ،
يريد أن يدخل السرور على قلب
أبيه .. فأخذ يذكر (الفتح المبين
والنصر) ، و (الإيمان وعمل
الصالحات) ..

ولم يقل في سورة (محمد)
ويستكت .. حتى لا يينا بقراءة
الآية الأولى من السورة وهي :
« الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ
سَبِيلِ اللَّهِ أَضَلَّ أَعْيُنُهُمْ » ..
ولم يكن يستطيع أن يفعل ذلك
إلا فصحاء المسلمين من حفلة
القرآن الكريم .. يخارون الآية
المناسبة لحال السامعين ..



أشرف الشريف يعرف من الجاني هكذا.. أم ذاك؟

سيناريو: حسن نعيم - رسوم: شوقي متولي



أخذت العنوان
وحالا تكون
عندك !



أيوه.. يا نجدة..
إسرع من فضلك..
رجلين بيتهما نقوا في
الشقة التي قدامي..
وجيموتوا بعضا



وهنا وصل أشرف الشريف إلى المنزل وعهد
صاحب المنزل ملحقه بالشرطة وبعده
في الشقة برقمهات الدخول كمن لا يدر...



أنا رايح المسرح
وبعد ها بيتنا !
لا أريدك - أجل المسرحية
الليلة دي، ووصلني بلاغ
من واحدة في منتهى
الذعر وبلغت من..



كان في الثاني من نفس اليوم..
وكانا كمان - دي أول مرة أشوفه
في حياتي، أنا جاي ضيف هنا،
وأنا ذاك سمعت دوشة -
وكنتي لأد سبعة وصليت
متأخدا !



إنه يتغير التهمة عن
نفسه بطبيعة الحال..
أنا ساكن هنا في العمارة وكنت
مطالع واليا كان مغلوق، سمعت
دوشة - وصليت متأخرا جدا
لأنا ذاك !



ما الذي
حدث هنا يا
الله.. هو
الله.. هو



طارق
سمير



تجلاء
عبد السميع



هل عرفت أنت أيضا الجاني؟ - دقق النظر جيدا - وستعرفه حتما - أو انظر العمل على صفحة (٣١)

أمجد وجيهان
أبو الماطي



فأفأ



والزحمان
ع يفرق

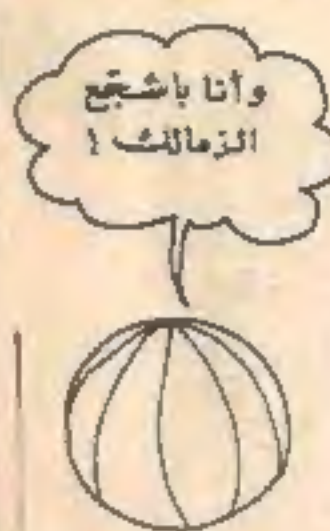
ممكن توصلت لغاية البيت
علشان ماما تقول لي سلامتك يا هيبين



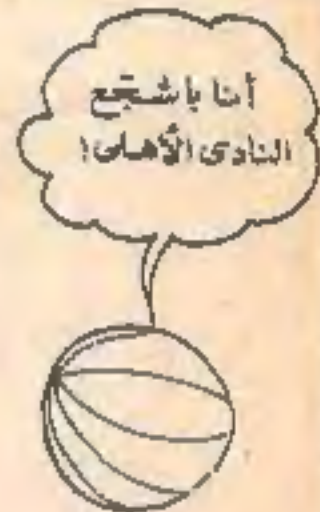
كلت سنة وانت طيبة يا ماما



تلع البدية عاوزة منريية الشمسية بالقاسم !!



بطيخة بيضار



بطيخة حمراء



إمتي الإجازة تنتمى - أحسن
وحشني المدرس بتاعنا وهو
يقول لك يا بليد !!



واللي مش بيحب
البيطيخ يعمل
إسيه !!

حط في بطنك
بطيخة صيفي
واستزل !



كل سنة وانت طيب يا بابا !!

شرح هدية العدد العيد القضي



صديقى .. صديقتى ..
سمير يقدم لك هذا الاسبوع هدية جديدة
من نوعها .. انها لوحة جميلة بمناسبة العيد
القضى للثورة يونيو .. ومع لفتى لك ستزين
بها حجرتك .. لكن فى وقت فراغك ، ومع
أصحابك يمكنك قضاء وقت ممتع فى لعبه
السباق الى التقدم ..

طريقة اللعب :

- ١ - على كل لاعب أن يحضر زهرا وفيضة ..
أو زوارا يغتلف لسونه عن لون زرار
زميله .
- ٢ - يرمى اللاعب الزهر ، اذا جاء له رقم ٦
يتحرك أولا على أرض السباق ..
- ٣ - كل لاعب يتحرك بالزوار حسب أرقام
الزهر . رقم ١ يتعب أولا من عناء
البداية .. أى من بعد أعلن الرئيس
السادات بيان الثورة ..
- ٤ - على كل لاعب أن يتفقد التعليمات
الموجودة فى خانات اللعب وفى الشخص
الأحداث الهامة فى حياته ..
- ٥ - الفائز من يصل الى الرقم النهائى أولا
حظ سعيد مع هدايا سمير .

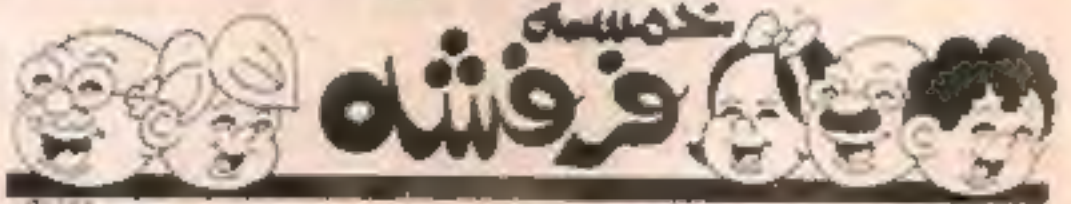
الزبون : ايه الفرخة دي ..
عبارة عن جلد وعظم بس ..
الجرسون : تحب أجيبها لك
بريشها ..

دخل شخص محلا لبيع الاحذية
.. واختار حذاء له ودفع الثمن
وخرج ..
صاحب المحل : ياه !! ناقص
جتيه من المبلغ ..
البائع : ولا يهيك .. بكرة يرجع
صاحب المحل : وازاى متأكد كده
من رجوعه ..
البائع : أصلى بعث له فردتين
يمين ..

الاول : عين المسدس بقاعك ..
الحرامي كسر الخائفة ..
الثاني : يا الهى .. ده المسدس
حدايته فى الخزنة ..

« ما لا يليق »

قال الوجه للسان : ليتنى
أتخلص منك ..
سأل اللسان : لماذا ؟
أجاب الوجه : لآتني أحمر
خجلا ، وأزرق ألما وأصفر خوفا
عندما تتعلق بما لا يليق ..



المرض : عايز أشوف بكتور
تأنى ..

فقد أحد الصمليين مقالته
الاسبوعية .. وظل يبحث عنها ..
المصحف : فىن المقالة اللي كتبتها
امبارح .. ثم الولد قطعها ..

الزوجة : حرام عليك .. هو الولد
بيعرف يقرأ ..

بيت الخيساطة : شوقى لى
فتلة ثوبارة ..

الأم : ليه يا حبيبتي ..
البيت : أصل الميه اتقطعت ..

الاول : ما رأيك فى المواطن
الذى لا يتبرع بدمه ؟ ..

الثاني : فاقد الشيء لا يعطيه

دخلت سيدة حديقة الحيوانات
ومعها كلب صغير ..

الحارس : جاسين يا هاتم ..
الكلب بيتشعبط فى قلص الأسد ..

السيدة : ملتخافش، مش بيعض ..

أراد صاحب أحد المحلات التاكه
من حرم طالب العمل عضسده
فقال له :

صاحب المحل : اذا كنت حريص
أشغلك قورا ..

طالب العمل : حريص وبس ..
دأنا مش حأ أشغتل عندك إلا لما
تدفع أجرة شهر مقدما ..

زار أحد الأطباء مريضه وسأله :
الطبيب : عايز تشوف حد قبيل
ما يميت عليك المرض ؟



قصة كاملة ل... عمرو دكندوز وسهم

في مواجهة الشياطين

روى: وليد مبد



يا لالا يا عمر كندوز قرتجنا الشطارة!

مستحيل نسكت يا علاء -
شياطين ايه؟ آل شياطين آل!

كانت المدينة كلها تلعيش في رعب وخوف تامين..

أنا خايف
ومش عارف أنا ما

سامع صوت...
فيه ناس
هنا!

أنا خايف!

يا ماما!

يعني خلاص؟
سكتت - وغلب
حمارك؟

خطة ما قيت كده -
ككن يا عم أنا ما أقولش
الأول - فتول إنت!

دول مش حرامية -
دول شياطين!

لا شيطان ولا حاجة -
ما شيطان إلا بني آدم، دول
عاوزين خطة من بتوحى!

طيب -
الفضل قول
خطة لك
البتارة!

من فين
يا نسيم؟

عمر كندوز -
شوفت جيت لك
هدية لذيذة -
حمام زاجل!

خطة بسطة، ولكن
معقولة، مادام النصوص
بيهاجوا التجار نطلع
لهم قافلة عملة بالجواهر
والنهار دول سيكونوا
عساكر مستكرين والجواهر
تكون مزينة، ولنش
الخبر في المدينة علشان
النصوص يسمعو!

ياه! - علاء
شوف الحمامة في
رجلها رسالة!

استعدوا

كنت باتفصح عند
برج الحمام مرحب
الشرطية - ولقيت
عسكر عشايل
قفص - ساب القفص
ومشى، وكان فيه
الحمامة دك -
قلت أجيها
لعمركندوز!



ايهاب
فاروق



عبد الحليم
قناوي



وليد مبد
هرندي



ايهاب
فاروق

عبد الحليم
قناوي

وليد مبد
هرندي

ذهب عمارة لمقابلة صديقه قائد الشرطة -

أعتقد إن فيه واحد من
العساكر بيتغل أخباركم
لحساب عصابة!



طيب إزاي نعرف
العصابة دي؟ تفكر
نقبض على العسكري
ده ونعرف منه!

الأحسن نراقبه -
ولما يتصل بالعصابة
نشبع الحماة الطائرة والأفضل
نمنع باقي الحمام حاليان
الطيران في المنطقة!



وبلا عمارة يفتقر خطته بسرعة -

ولا زمر أقوم بملاحظة
العساكر في المكاتب
المحيطة بدير الحمام!



زعيم العصابة
ح يتبسط مني
خالفني!



وفي نفس الوقت أمام أسوار المدينة -



على كل حال أنا عرفت
الاتجاه ومش ممكن
أرجع إلا إذا اكتشفت
السركلة!

واخففت الحماة -



وتبع عمارة الحماة الطائرة في اتجاه الصحراء -



وبوصل عمارة إلى إحدى القرى -

الأفضل أرتاح
وبعد من أيدي تحدياتي
في الصباح!



سلام عليكم يا حاج - أنا
بادور على واحد قريبي
بيبيع حمام زاجل -
تعرفه؟



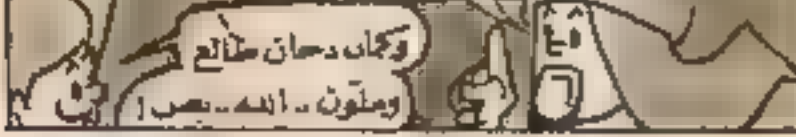
عليكم السلام
إتفضل!



و بتطاع كدوت أن يصعد سد جرد-



عمر كدوت - كدوت
تعال بسرعة جامع - فيه
أصوات عجيبة!



أما كان مالي
و افضت ليه
بس؟



شك في قطعاع
لطوق شيا طيس
فعلا - و دي آحد
مرة اطاوحت
فيها يا غلابة!

و اخيرا انا باب القصر للرجوع -



يا كدوت!
رايح فين

ايح بيثنا طبعاً!



و سرعة محمولة في المكان
فقادركما الدخلة إلى نفق مظلم -



شوف يا كدوت دهناو جسمهم
بالآلوان و في الفرن ده
بيحرقوا الألوان و تغمس
دحان ملون!



إسك مين؟ - تعال
إيه هتا - تعال -
تعال وديا!



أمال إيه الصوت ده؟



صراخ؟ - الله!



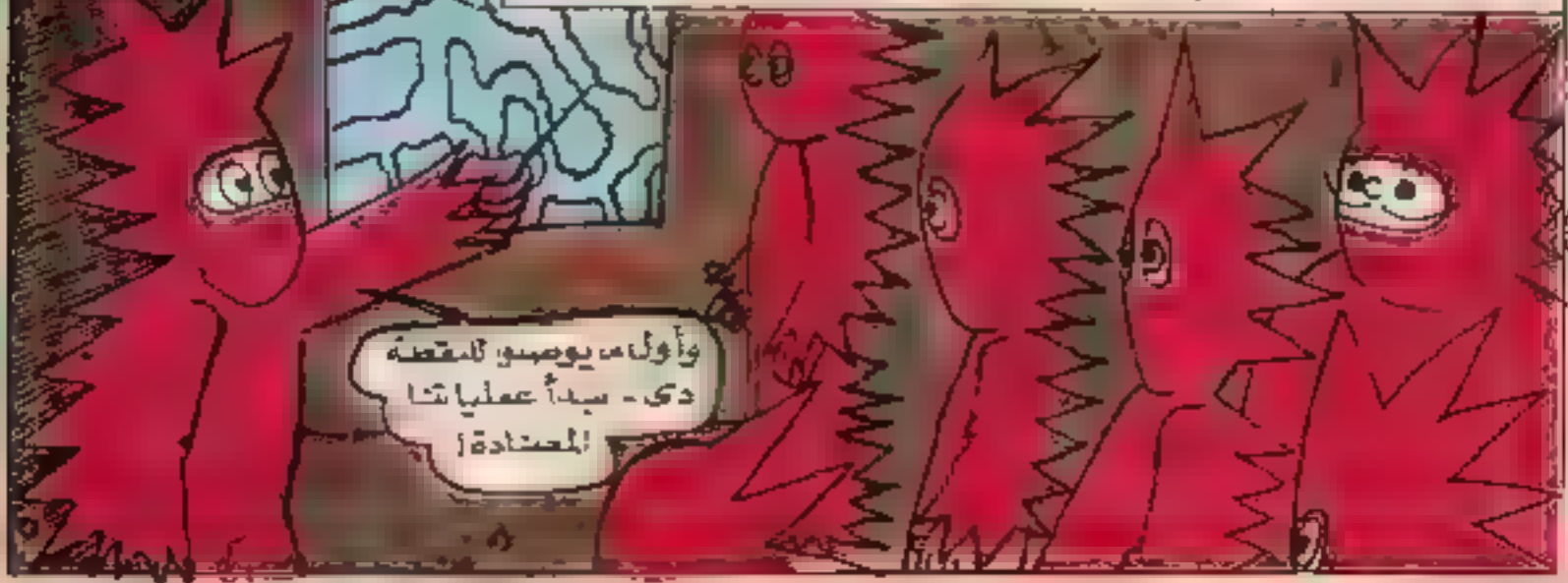
وأسرع غلابة رحت المدينة ..

ووصل غلابة إلى المدينة عند الظهر مع خروج القافلة للمطر -



وفي الحال أمرنا بجميع معاونيه لتجهيز عمت لوصاية ..

وفي نفس اللحظة كان زعم الوصاية يشرح زعمائه خطة مهاجمة القافلة -



أحمد
راحت

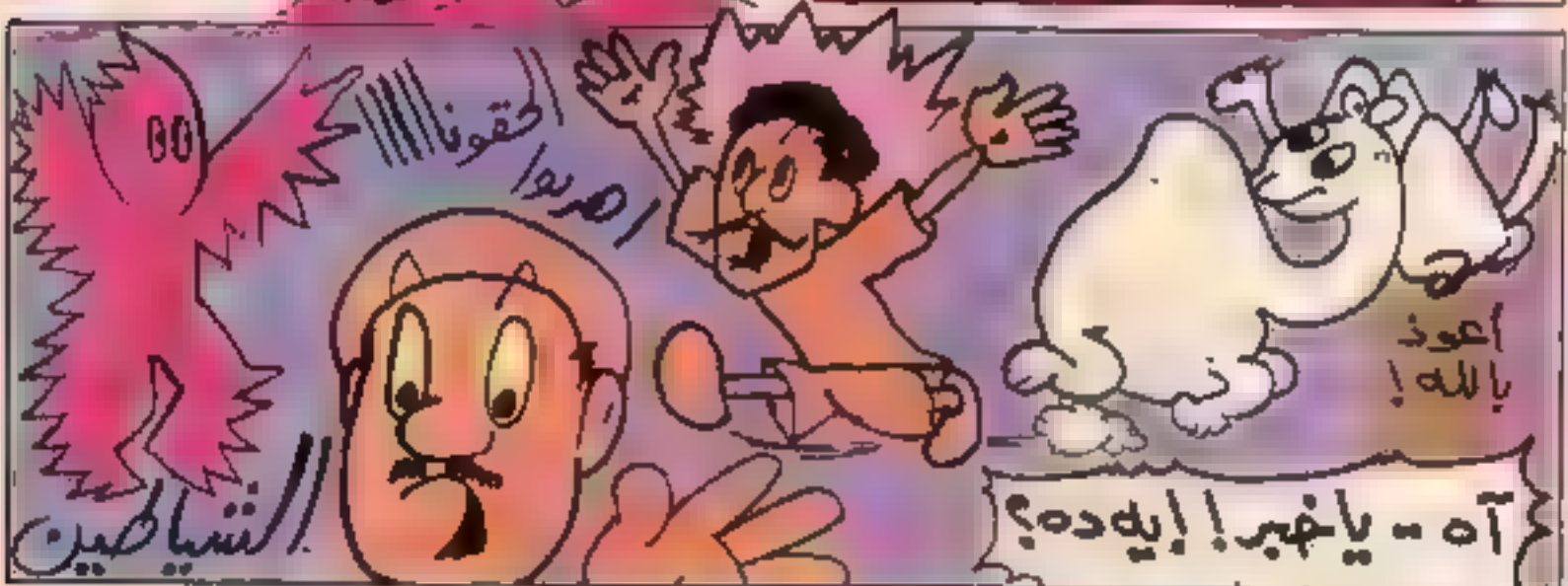


حسن
على

وعند الغروب وصلت القافلة إلى منطقة خفية -



واحد اتين ثلاثة



[illegible]

آ
باطنی

انا ماشی
قادر
ماشی

در جلد در جلد

علاء.. احمدك يارب!

يا نهار مش فايت
الشرطة؟!!

۱۰۸

تووت توو
999999

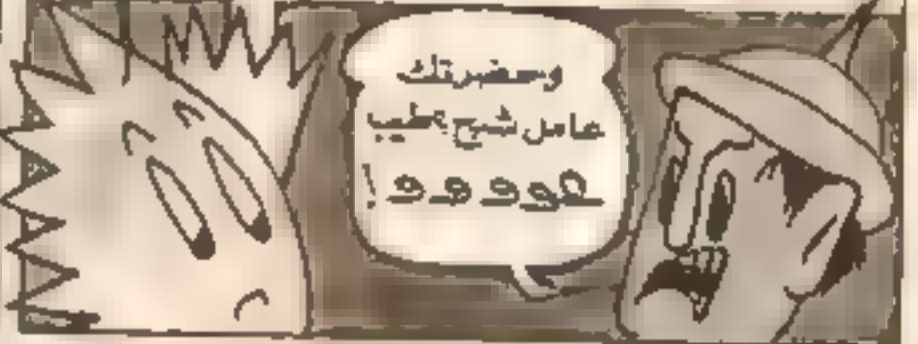
الصفحة دهم إشارة
كثرون!

افضوا
عليهم

ويعبر قتال عني في قلب العرسين وديوان الشرطة عاون اللصوص.



و حضرتك
عالم شيعه عظيم
هو هو هو !



لؤلؤ لؤلؤ!



وكانت السجن الموحية وصفاة الشياطين -



شاید شطاریق
یا قنارس یا صمغیر؟
آه یا بطنی!



يا ترى القدس ان عندهم
مايع يكون القدا عندي
في الميت ٢٨



أول حصة أشوق
فهيها "تسكن دور"
يعتدو من
الكل !!





ما بين الصعود إلى الجبل والوصف

ويكتشف عن بيئهم الموهب ، يلقي ويحدثهم عن الفن ، والادب والسياسة والتاريخ والموسيقى .. وعندما يتكلم يشد شعرا .. يقرن ما هي الموسيقى ..

اسمعوا صبي .. كل ما حولكم موسيقى .. وأنتم موسيقى ، وأنتم في انتظاركم ، عساوين حرة على صفحة المستقبل .. والموسيقى هي الحياة كلها .. حرير المساء موسيقى .. حفيف أوراق الشجر موسيقى .. والموسيقى قلبي الناحية البشرية ، وباحية الحب .. أما يقاوع ومنم .. وكل شيء في حياتنا ايقاع ونغم .. الانسان حساسا يعمل اشارة بيده ، بها ايقاع .. أما ايقاع يدل على استقرار وهنوه نفس أو العكس .. فالاتصان الهاديء حركته واشارات يده ايقاع تعبر عن حالته .. واحركاته نغم ، وبعض الناس صوته جدير ، يتدقق مثل البهر الحلو ، الصوت الذي يخرج من الفم أثناء التكلّم ايقاع ، والانسان الهاديء يتحدث في صوت هاديء ومحببة .. وأرجو أن يكون في صوتنا نبرة المحبة التي تصنع المعجزات .. وهكذا يستمر في عمله بسخاء ، سواء بالكلمة أو بالحنان ، ويتغنّى بأشعار الشاعر الكبير ، سليمان العيسى ، وأشعاره صغرها وبغيتها أطفال سوريا والأردن أيضا ، وترتددها الاداعة باسمشوار .. وأذكر منها هذه الابيات :

في ليل أسود شربت ..
عن يفتي الغالي ابعيت ..
لا أذكر كيف تشرينا ..
أطفالا أطفالا كنا ..

الابناء الاعتماد على النفس ، تعودهم النظام ، وتفرس فيهم التعاون الجماعي .. مجموعة معينة تكلف بعمل ما تحت إشراف مشرف يلاحظ تصرفهم معا ومواقفهم الصلوكية ، ويدل الصعاب التي تقابلهم وما أحاطا أحدهم ، فالعقوبة ايجسية ، ويطلب منه تنظيف مساحة معينة في المعسكر .. وكل هذا يتم في جو مرح ، فاهم شيء ، الانتمسامة الدائمة ..

خبرات جديدة :

المعسكر أيضا فرصة لتنمية ابهديات من خلال دروس التخصص التي تربط الدروس النظرية التي تعلمها في المدرسة ، بدروس عملية في كل العروخ .. ومن حق كل طفل احتياز دروس الرياضة أو التصوير ، وكيف يستخدم الكاميرا ، ويحس العلم وطبعه ، اللاسلكي وتعلم الاحصاء .. الدفاع المدني : الاطفاء والانتقاء .. الاسعافات الأولية ، والاسباب التي تدعو للحريق ، الكهرباء ، الغاز ، والاسلاك المكشوفة ، والحوادث كثيرا ما تحدث عن طريق الجهل والاهمال والخطا .. في الكهرباء ، وبمتمهي الثقة بالنفس ، شرحت لي الاسة ، هانة مدروغة ، الدوائر الكهربائية ، وكيف تتركب ، ٣ مصابيح على قاطعة واحدة أوصلتها على التفرع وليس على التسلسل حتى اذا انطفأ مصباح لا ينطفئ الكل .. أيضا في الفنون رسم ونحت وصناعة زهور .. وهي الموسيقى ..

الوطن في انتظاركم ..
وحول القنان ، نذير الصباغ ..
يلتف الاطفال ، انه يعزف لحنه ..

الايام تمر بسرعة ..

وكل يوم في المعسكر له شخصية مستعة .. وابتماسة شريفة بين الجميع ، والمباراة ساخنة في جو رائع بتقديم أفكار جذابة ومبتكرة ، توصح نشاط كل وحدة خلال ايام المعسكر لسبعة .. مثلا :

- خريطة لوطن العربي نفذت بعناء رجالات المياه انبارية .
- مجلات حائط مبتكرة ، ومعرض رسوم في كل الوحدات .
- صنع الخشب رصت في اشكال مختلفة لتوضيح بأسلوب عملي أنواع لسان - لمبيد وهي اكثرهم شتعا .. ابهرية - اسجسية - المربع - العشوائية وعندما قازت الوحدة رقم ١٢ بانكاس وعلم التفسيق ، أرادت الاحتفاظ به ، ويشتمل حماس بناتها لبذل جهد اكبر في نظافة الخيام ، لا أوراق ولا مهملات داخلها أو خارجها ، والمشراف الاستاذ ، فخرى سويد ، يتبع مداب عصبيت التهرية والاضياء ، سرعة الندية وتنفيذ التعليمات ، تجميل وحدته .. أما بقية الوحدات فتبذل أقصى جهدها لتتال أيضا شرف ابوز مانكاس رغم انشغاق .. وحتى يصدر لهنكم عادلا ، تكون كاتحلة في المعسكر كله ، الاستددة ، حنسان صباغ ، وزمينتها الاستددة ، عاصمة سجددار ، تسج الدرجات .. ولا أعرف كم من انكلو عزرات تنطبع كل منها يوما جريا أو مشي على قدميها بنشاط ، لكني أعرف يقنا أنها خير رياضة ، ووسيلة لشمان وشاقة الغزال ..

أيتسم .. واعتمد على نفسك :

يقينا المعسكرات فرصة لتدريب

المزروعات ، النباتات النادرة
المسكن في المنطقة ، الموقع ..
ويوقع صوت الشرف : هذا جبل
اشيخ منصور .. وهذا جبل
مضيا .. وهذه سلسلة جبال
ليبان الشرقية .. وينطلق الصغار
يجمعون الاحجار وصخور البيئة
مارت وكلم .. والحشرات في
عطب العيشة النعنع ، والاعشاب
والزهور البرية التي تجمع في اكياس
تسمى « زهورات » وتغرب كالقلىو

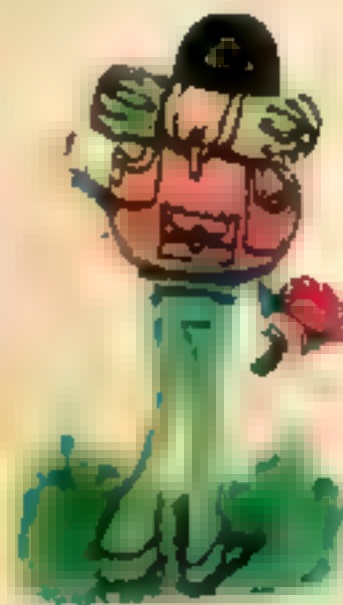
في صفوف منتظمة خارج اسوار
المعسكر ، يرددون اغانيهم
وصيحاتهم .. وعند سفح الجبل
يتجمعون لينة سباق التسلق
والصعود الى القمة .. ويتم
اكتشاف الصغار من خلال
الرحلات .. هل هو اجتماعي ؟
نشط ؟ مرح ؟ انطوائي ؟
ايضا هذه فرصة للانطلاق
والاستمتاع بالطبيعة ، وفرصة
للدراسة عملي لكل شيء عن
طبيعة المكان : المناخ ، انواع



يقوم
مامالي في

الانطلاق الى القصر مسافة قصيرة

.. التجمع امام الحيام استعدادا للانطلاق لتساق الجبل وجمع الاعشاب والزهور البرية .



الوطن العربي وبطاقة شهيد :

يلعب معسكر اذاغته الخاصة ،
ويوميا تقدم برامج ثابتة منها
بمحاكاة شهيد تمسكي عن بطولته
وتقدم نشر اخبار عامة ، واخرى
خاصة بالمعسكر ، وبرامجها
من الوطن العربي واعلامه ،
ايضا من هم أعداؤه .
طبعا هناك ابرامج استغيبسية
المسوعة والصيحات واعمال
« غير » .. ولجذب انتباه الاساء
لادلتهم تنظم مسابقات خلال
البرامج ، مثلا ما هو اسم
جيد لدى قدامى بطاقته اليوم ؟
او يدور حوار حول القرارات
والهوايات .. والنشاط الثقافي في
معسكر لشرف عليه الاسفاده « مها
عريق » ، وجهها مرارة لما يدور في
اعناقها ، تجد في العشاء منعة .
الانتماء تغطي وجهها عندما
يقتررب أحد الصغار يطلب منها
معمرة ، ومعاونتها في مهمتها
الاستاد سمير وهو شبت يؤمن
بعمله ورسالته ، افكاره متدفقة
ومتجددة ، يتابع محلة سمير بلان
لها مفاجاة رائعة لي أن أحد
أحد مشرفي المعسكر من المعجدين
بالجولة - الاستاد - نجاح جليلي «
يتابعها بانتظام ويدكرني ببعض
مسابقات ، فقط يطالب أن يكون
الحوار بين أبطالها بالعربية
القسمي ، بدلا من العامة المصرية
.. فما رأي أولادي حبايب للبي ؟

صعود الجبل :

● الموسيقى وصوت
الملائكة والقطن نظير
الصياغ .

لعله أهم حدث ..
وفي الموعد بدقة ، انطلق الاطفال



— هاشور سعد ، وآبهم جند منشورون
مهر وحله خلوة ، والصعود الى اجل

— حياتك مهمة ، وكف تحمى لوتفادى
الحرافى وتعلم الاطفاء : الانقاذ ..

انواع الهوايات واكتشاف المهارات
.. من لا يتبحر فى الرسم ، قد
يتبحر فى الرياضة او فى رقصات
الديكات .. المهم كل طفل يقرم
بنشاط ، ولا يظل بلا نشاط ..
ونخطط لتصبح العسكرية ترفيهية
فقط بدلا عن تدريبية وتعليمية ..
مثلا : زراعة الورد والاعشاب
الرياضية اعمى ترفيهية .. فى
المدرسة يدرس السلم الموسيقى
ويأتى للمعسكر وهو يتقن العزف
على آلة معينة ..

الرأى الاخر :

وفى المعسكر تعلمت بالاستاذ
« سمح بورك » ، صطفى « موري »
وفى رأيه : أن وسائل اتركيبه
للأطفال مازالت قاصرة جدا ، فلا
توجد نواد وحدائق للأطفال ، ولا
يكفى أن يتلقى الطفل العلم فى
المدرسة ، وخارج الجدران لا يجد
ما يشغل وقتها بما هو مفيد ، وفى
رأيه أن الاعداد الهائل للمعسكر
لا يكفى ، وإنما عملية الاستقرار
الى ما بعد المعسكر هى الأساس ..

حوار مع الصفار :

توى ماذا يدور فى أذهان وحول
أصحاب المستقبل ؟ ما رأيهم فى
التجربة ؟ وفى الكنية .. حسارة
لم تستكمل بعد ، وتمتعت أن تكون
معدة مثل كل شيء فى المعسكر ،
وأرسلها مربية يسكتب .. المهم ،
طلعت أستمع الى : روعة ديوس ،
ايمان قاصى أمين ، أسماء على ،
سوس حداد ، نعيمة مخلوف ،
رفاه عرفات ، ندى حريتمسانى ،
ميماء حاتم ، زبيدة ملص ، لينى
سيروان ، غلىة حفار ، لينى
البحام ، هديزة بلطة ، ماري عثمان ،
اكرام للبلى ..

وتصارهنى رفاه قائلة : فى أول
يوم كنت قلقة ، لأول مرة ابتعدت
عن أسرتى ، وريدا وريدا زال القلق
.. وبالييت كتبت اهرب من العمل ،
وأحمل اخوتى يعملون بدلا منى ..
هنا أتعاون مع زميلاتي فى عمل كل

البنات أسيرها بعيدا عن الامر ..
من هنا المرور نحو المستقبل :

ايضا بالنسبة للاماء ، التجربة
جديدة ، لذا زياراتهم لا تقوفا ليل
مهمار ، وبطبيعة الحال ،
يتسبب هذا فى تأخير تنفيذ بعض
البرامج ، ولكن قادة المعسكر
يصحون فى اعتبارهم أن مخاض
الأمومة والابوة لها احترامها ،
لذا كل ليلة ينساقون فى
اجتماعهم الاسلوب الامثل لتنظيم
لقاء الاباء بالابناء .. ايضا العقبان
والصعاب التى صادفتهم أثناء
اليوم ، وبرنامج وخطة اليوم التالى
.. ولا أنسى قول الاستاذ « نزيه
خردى » ، نائب قائد المعسكر ..
انه صلقى فى تكوينه الجسمانى ،
وفى أعماله وأفعاله .. كل شيء
يقسمه من قلبه وببساطة ، حتى
ضحكته عالية ومن القلب ، يقول
« لابد أن نخطط ونضمن التخطيط
للأطفال ، والا أصبحوا ضحايا
تخطيطنا ..

والعمل للانشاء عملية بناء
مستمرة للمستقبل ..

وحماض الجميع مدهل .. مثلا
القاهر « هيمى أيوب » يأخذنى فى
جولة بين الصيام ، ويحكى لى عن
خيام المعسكرات فى العام الماضى ،
كانت من القماش ، وكانت تطير ،
وهذا العام الصيام ثابتة ، والعام
المسادم سوف تغطى من الداخل
بطبقة عازلة لتمنع تصرب الهواء
للداخل .. ويضيف : « هذا الطريق
هو البداية الصحيحة .. والمهم أن
نتقدم بخطوات ثابتة ، فمن هنا
المرور نحو المستقبل ..

وبكل الثقة يتحدث الاستاذ
« عبد الله الاحمد » رئيس المنظمة
قائلا : « كل أطفال الصف الخامس
والسادس أعضاء فى منظمة المخلاتع
.. وفى العام القادم نضم الصف
الرابع ، والعام الذى يليه الصف
الثالث ، وهكذا حتى تصل للصف
الأول .. وكل ميزانية الدولة خفضت
بسبب الاعباء الدفاعية ، الا
لطلاتع .. وكما عند الجيوش
مناورات سنوية ، فى المعسكرات
ايضا مناورات سنوية لمعرفة جميع

وبنشاط مدهل ويقتلة كاملة ،
يتحرك بيدهم الاستاذ « عبد الكريم
هجان » قائد التدريب ، فرمى لانتلاق
ومعد العودة مجدد .. وأراقبه
من بعيد ، قطعنا لى بهذا له بال قبل
أن ينزل جميع الصفار من فوق
قمة الجبل لى أمان ..

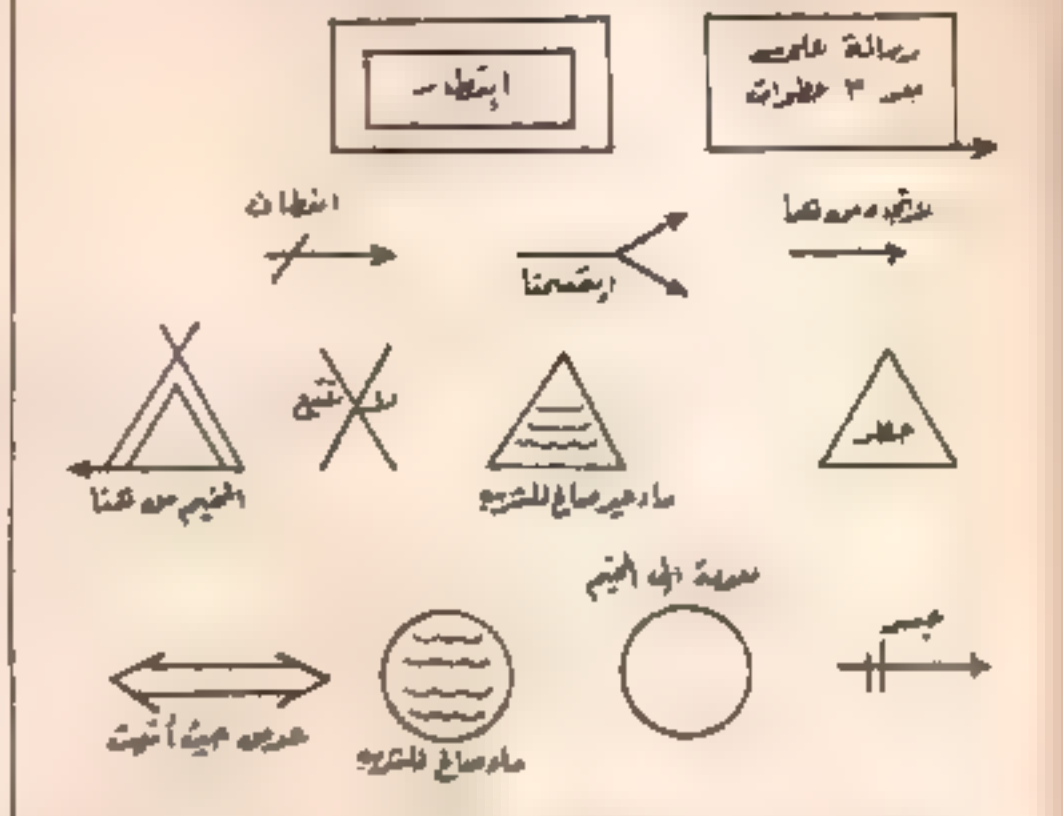
جعه حق ، حوالى اثب طفلة دفعة
واحدة لورق قمة جبل ، انقواء قدم
واحدة منهن احتمال قائم ، وقد
يتسبب فى مشكلة .. والنقط أنا ايضا
أنطاسى عندما وصل الجميع سائرين ،
ويقف بجانبى ويقول : « هنا أنتج
.. وهذا أشهر بقعة وجودى » ..

وفى رحلة العودة للمعسكر ،
ساروا يحملون الاعشاب وكانهم
جنود حاضرون من الميدان منتصرون
يحملون باقات الورد .. أجسادهم
انحرب انحاءا للانسانية طرقا
مضبوطة للمعرفة فى كل الميادين ،
وسسبنا المسالم فرقة وغربة ،
وتسلى رواده جمال القمر بجهود
أحفاد العرب ومنهم العالم المصرى
الكبير : فاروق الباز .. ابن
المسافة قصيرة بين تسلى الجبل
والوصول لى القمر ، والامل كبير
جدا فى هؤلاء الابناء عندما نخطط
لهم من الآن ..

المحسرس فى :

ليس هناك أجمل من الطبيعة
لصلل الموهبة ، وفى المعسكر يتجمع
اصفار يحمل كل منهم أوراقه
وقلمه ، للتعبير بالرشة أو القلم عن
رجلته ، مستلهما من الطبيعة ما
يقدمه ليرين به ركنا فى المخرض
الشامل لبشاط المعسكر ، الذى
المتتحة الاساتذة : « محمد على
الاشقر ، فريد بيطار ، حسن
شيشو » ، ومن حولهم انتقت البنات
ليشحن : هذه زهور صناعية
صنعنها ايديهن الصغيرة ، لوحات
وصحف حائط .. وهذه الصخور
والاعشاب جمعنها وكثتن عليها
أسماءها وأنواعها .. لكل يعتز
بما صنع ، ومعهم حق ، فالتجربة
جديدة ، وللمرة الأولى يحدث فى
معسكر ، وللمرة الأولى تتعيب

برهان على صحة الطريقة في جميع مواضعها في جميع أنواعها - فائدة أخرى متحركة
منها الفهماء أنهم في هذه المسائل المتشابهة وتوقع في مكانها بانه - ثم بعد
حقيقة البرهان في جميع مواضعها كما هو مذكور في المتن من المسألة الأخيرة.



١٠ الشبان الكبر سبيلهم
الحيى . . واباشيد بختهم
وبردها اطفال سوريا والارمن .

— نائب قائد الممسكر والى جانه
جنود من صالح المكان .



سواء ، ويطينا أن الحرب من العمل
في البيت ومساعدة الجرحى .
وتضيف أسماء : وكنا نعمل
سرياً فنكون أحسن وحدة . وبفضل
تجربتي ، احتفظنا بالكاس أيضاً
منظفاً على النظافة ، ولا واحدة
من وحدة رقم ١٢ أخطأت أو تأخرت
عن موعدنا ، وألا أن أستطيع تصليح
كهرباء في بيتنا .
وتكمل نكرام : القراء السعدى لا
عرفه بالبيت قلعناه في المعسكر .
ولمنا اللحسام معجبة بالروح
لرياضية لزميلاتها ، فالكل صفق
حاراً عندما تصلحت الكاس .

وتقول ميمونة : هنا مثلاً تعودت الاستيقاظ مبكرة .. وأجمل شيء في رأي إيمان أنها كونت صداقات جديدة ، تعرفت على صديقات جديدة ، تعرفت على صديقاتها وهكذا وصوف أراستون .
أما صومع ، فأعجبها بالدرجة الأولى على حد تعبيرها ، الاعتناء على النفس .. وتضامك أيضاً سيروان قائلة : عنسنا نقوم من النوم ، نضطر الحيممة لا يهتد ، وبسرعة نفعان معاً على تنظيم المكان ، ونحتف المنظر تمسماً .. والرحلة الخلوة وتصلح الحبيب

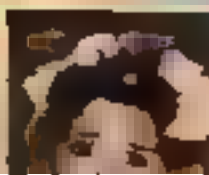
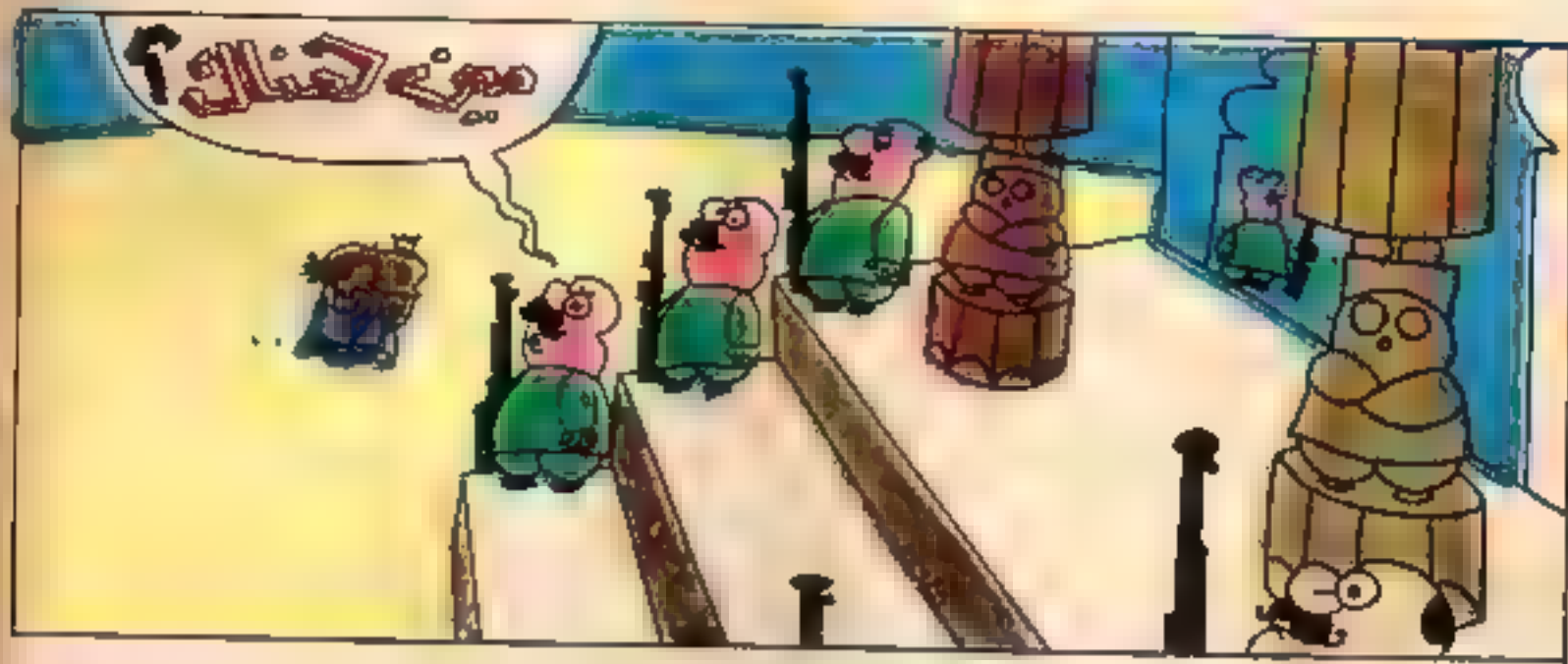
استحدثت النجدي - مع ، ونعمية رأت
للمستكر عن قمته وكانه طلبة نحل .
وفي رأي لبعض أن العاملين في
الطاقة عددهم غير كاف
فصلحيات وذكرىات لا تفسى !

عدة أحفظ الاستمعاء بسرعة ،
ولى العذر أن الاستد « عبدالمعز
المعري » من أول الاستمعاء التى
عبرت معري فى ذاكرتى .. السبب
الأول معروف وواضح ، والثانى
أنه شخصية متميزة ، بسيط مزج
وسريع ابتكنا .. أما « جدو » فهو
أحد أعمدة المعسكر واحد عمله ،
يحمل دائما جهسمان القصين فى
يده ، ويحفظ بقرائط تذكورية بكل
ما دار فى « معسكرات استمعاء »
ويدور بين الصيام ، ولا تعرف متى
يبدأ ومتى ينتهى ، فهو دائماً
موجود ، ودائماً يقط .. وبعض
قادة « معسكر يتحركون فى كل مكان
بلا تعب أو ملل ، ويمس فى صمت
تام ، بل فى تواضع بالسكر
ذاته ، ويبدى وكأمة لا يفعل شيئاً ،
مثل الاستد « مأمون أمون » ،
والبعض الآخر يهمل أن ينبت النظر
فى يمين ، وهذه صالة الاستمعاء
تحدث أحيانا ، ولذا من الكلمات
الحلوة التى تتردد دائماً تشجيع
على الاستمرار فى الجهد العظيم
بإمالة ..

ويؤيداد قاموسي ، واتعلم بعض
التعبيرات لسورية ومنها : تكرمي
- ما يصير - له ديفلك -
ما عيب - يصطلح - راعتصدت
لحي سداية على الابهة فوز هبد اياه
وحد ، كدبت تقوم بدور المترجم
وتشرح لي بسرعة معاد تقبول
صدقاتها ، ولي الدين يسمي حبيب ،
ولي الزبادي يسمى لبن ، وان
المسكوية التي اكلتها في اول يوم
بالمسكوك اكله سورية شهيرة ، من
لبن الزبادي والارز واللحم
الى اللحمية :

مشهد آخر لا ينسى انفسكم
 في ساحة الفلم ، وقف الجميع
 والايادي تشد باكت ينشدون :
 لا وداع ، لا وداع .. بل لقاء ،
 لقاء .. ويحبس البعض دموعه ،
 ويفجر البعض الآخر في البكاء .
 وفي هذه الليلة لا أنام ، ففقد
 أرواحهم رأسي بالافكار الجسدية
 وقلبي بسذكريات اصولية ..
 وبأخذي الامتداد ، زكريا سطوان ،
 في جولة بين القيسام بالزهم من
 تعبهم بعهد جهنم هائل طوال
 الامس .. لاصبيي الشرلين
 والمشرقات وأسلم على أولادي
 حيايب قلبي في معسكر الورداني
 بسوريا .. وحياتي بينهم جميعا
 معشني رحيلا من انفسمادة ،
 سائل انفسهم منه زحفا طويلا ..

تناهية الصبيان



خجاری



فقد يخرج العلم دور الطولية
 فيه .. وبينما كان يقول السدي
 نور السلطان يلقى تعليماته الى
 كوكب شهابي ويهول بفكره في
 من اخرج، فضلا غافلا الحارس
 ونما البحث عنهما نيلهما
 سلطان



يا حرس - إند هوالى السجّان ورئيس الوزراء لا



مولانا السلطان عاوزك يا رئيس الوزراء!

العب بسرعة يا وزير العال!

إديني قهرمة أفكر!



احك مولانا سلطان بصراحة عايب المص - يمكن يسامحك يا سجان!

ما فيش فائدة - مولانا السلطان طلب رئيس الوزراء حكمان!



بشد حيلك - ما تخافش يا سجان!

طلب لعموم مولانا سلطان!



س : هل نصي عيون الحيوانات في الظلام ؟ الفطة مثلا ؟

ج : عيون الحيوانات في الظلام لا تضيء ، بمعنى أنها لا تصدر ضوءا من داخلها .. مع ذلك لو سرت ليلا وهي يدك بطرية لرايت بقعا او نقاطا من الضوء حولك في كل مكان .. نقاط صغيرة وبقاء تدك على عصبوت فوق شجرة ، ويقع منوسطه حضراء تدك على مكان ثعلب في ركن ما .. ولو

لعلو مائك العامة

يأرئيس الوزراء : حضرتك قاعد تلعب شطرنج في حديقة القصر مع وزير المال ،
وسايب السلطنة فوصى .. اسمع يا رئيس الوزراء لأوامر بقا عني :

أولاً : هجوم "شمالول" و "تبولول" من الشمال ليس المحرر و ليس من قبل وزير قمار عقابا لوصا على محاربة الحرب
ثانياً : الاستيلاء المحرر لري تسيب في قرية "شمالول" و "تبولول" يدق به جملته بشبه و يديه مواطني غاربا
ثالثاً : المواطنان استاذان قبضا على "شمالول" و "تبولول" يرتقي كل منهما من درجة مواطني غاربا إلى درجة
مقاتل ، و يصبح لكل منهما ترسية بشبه مثل قبيلة الحراسه ..



ميراثك علينا ^{أصبحنا} استجائين
وح نرقى شنبه ولبس كويس
وإكل كويس وتام كويس ..
.. حقنا بتي من عيشة المواطنين!



يا حيون الله - يا حي اخلق
شعبي وارجع مواطني
هادي مثاني !!



هَاجِزْتُ كَدَّه يَاشْعَلُول ١٩
لَسِيْنَا أَهْبَقْد وَ أَزْرَت -
آهْ كَب آخِصْرَة الْخَرْبِ ٢٠



صوبت ضوء لظلمة التي وجه لها ووجدت عييه ترفان - هذه الظاهرة
بجدها في ضيور الحيوانات التي تتحرك بيلا ، عيوها مثل الاقنات الاعلامية
التي توضع على طرق السيارات ومكتومه بمادة تفرق عندها تقع عليها
صواء لسيرات - وفي الواقع يكفي أن يتجمل انكاس النظم اشعة القمر أو
نجوم يصدر ذلك البريق في عيون تلك الحيوانات وهكذا تتمكن من المجاة
من الخطر في الوقت المناسب - حكمه رسا



عزيزتي أختي وابنتي

التريكو تسلية الصيف

وأعرف بنات بلد تترك إبرة وخيط التريكو من برلها في الصيف ، تحت أشمسية على البجعة ، أو في الناري أوفى مرة مع الصديقات .. وفي الزيارات العالمية السريعة .. أو أمام الضيوف الذين لا يتدرون على بيتك كثيرا ، الأفضى ، والأصول التي تجلسي معهم ومعك التريكو متى شئت وبالاهتمامك وانتباهك الكامل لهم .

للمبتدئات في التريكو :

تأمل الصبغة ، وابدئي صنع الإبرة والخيط .. والأفضل
الاستعانة بجبهة ماما أو صديقة ..



١- غرزة عرك



٢- غرزة مقارب



٣- طريقة القطة (الدمى)
على الإبرة أو غرزة على الإبرة



٤- صيغ لبطون غرزة واحدة
على الإبرة أو غرزة على الإبرة

من بقايا الخيط

يمكنك عزيزتي عمل سجادة
من بقايا الخيوط التي
عند ماما أو صديقاتها .
أشتغل مربعات صغيرة بمقاس
موحد ، وألوان مختلفة .. ثم
خيطها إلى جانب بعضها البعض
.. أهم شيء أنسجم الألوان ،
وأختاري المقاس الذي يعجبك



إيشارب تريكو

في البداية عزيزتي ، يمكنك
عمل أشياء بسيطة ، مثلا
إيشارب مقلم أو سادة كما
يعجبك .. والغرزة المستخدمة
من الناحيتين أو بالقلوب من الناحيتين
.. وحتى يكون غطاء الرأس متماسكا ،
يمكنك ثني الشريط الأول « باللون
الأحمر » خياطته من الداخل ، وإذا
تأملت الصورة سوف تلاحظين أنه
أكثر سمكا ، وأقل عرضا ..
والإشارب يصلح للشتاء إذا كان
من الصوف ، وللصيف يمكنك
تنفيذه من الخيوط القطنية .



إلى الأمام

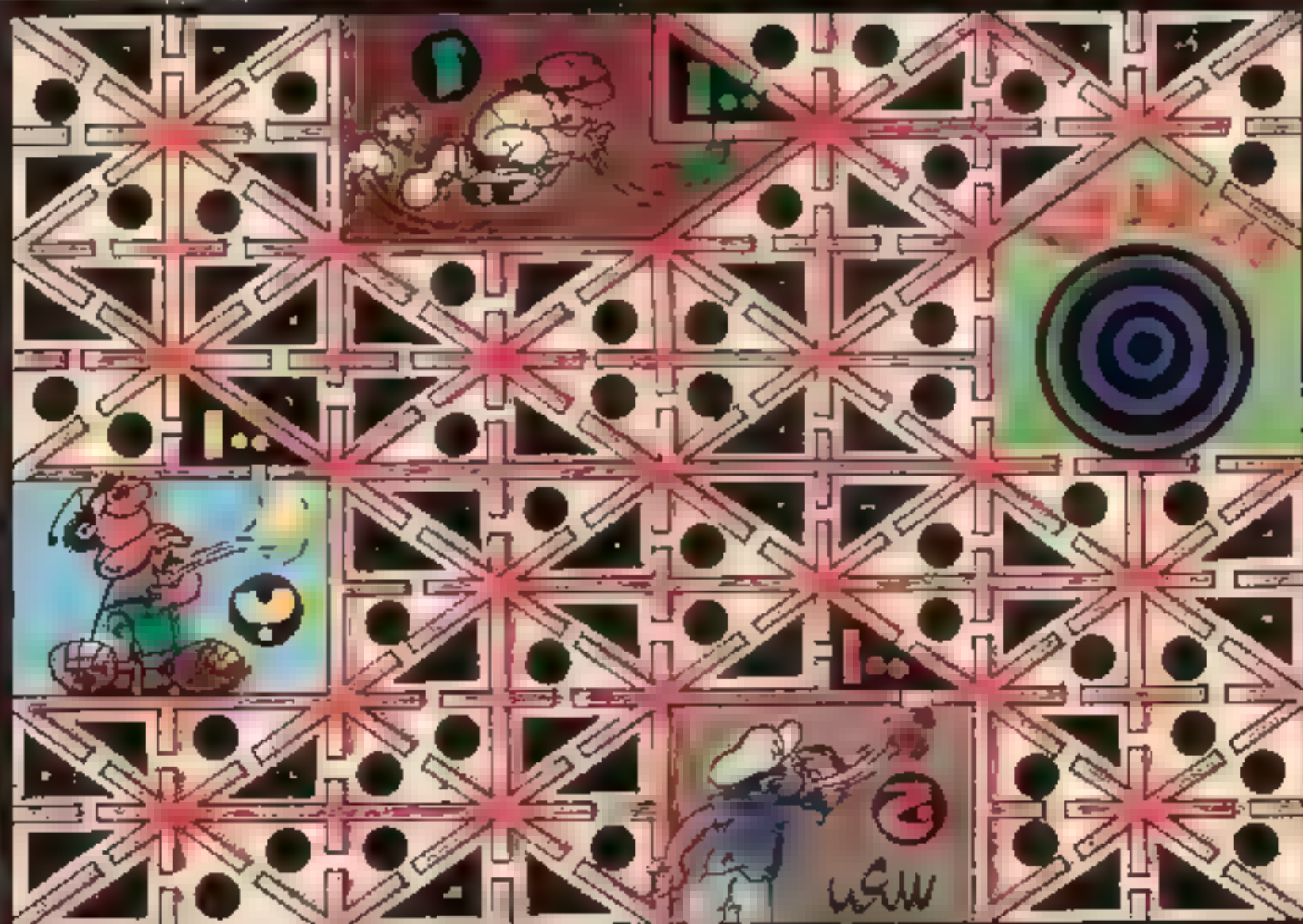
إلى السيد محمد الساجي ، وأما
 ترجمته ، فسالمة ، فعند ما فرغ

ولي العظمى رأيت هذا ، وسمراه أنته إذا وصفت كل المعطى المرقمة بالترتيب .



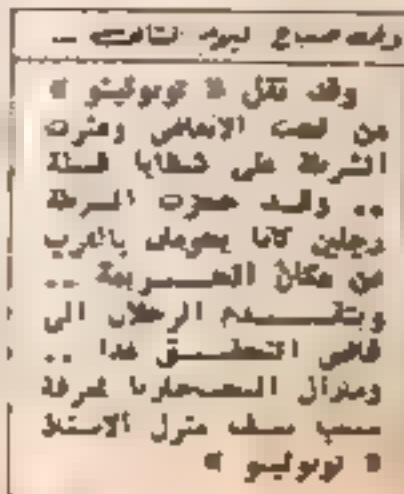
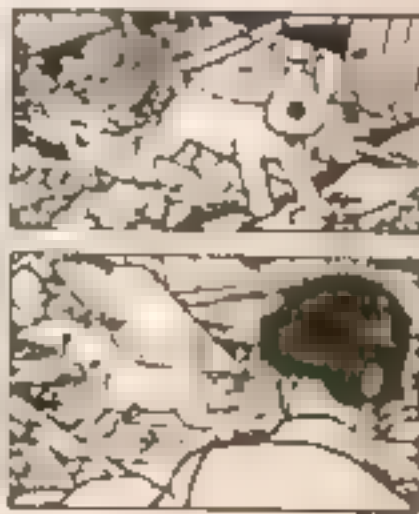
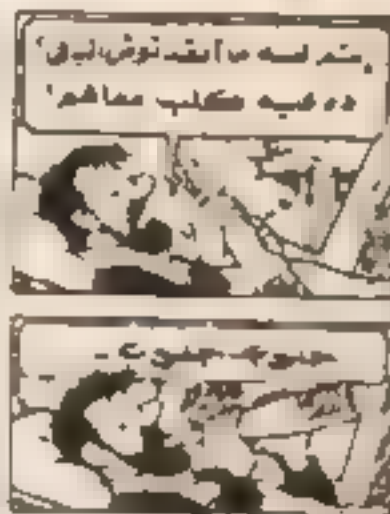
وصيد كل سهم عند البداية ١٠ نقطة ، أما من على مثلث اسود واد
وصيده خمس نقطة ، وأما من على دائرة سوداء يقل وصيده خمس نقط ..
أحسب وصيد ؟ ؟ ؟ ، ج تعرف الاول والثاني والثالث .

الهدف



وعملية خطف بترجل

لعمركم



اختفى «برجس» في ظروف غامضة واعتقد حديقته «هاو»
وتم لم «أنه في منزل حديقة «توبولينو» ولكنهما لم يجدا
.. وفيما حدث انقلب

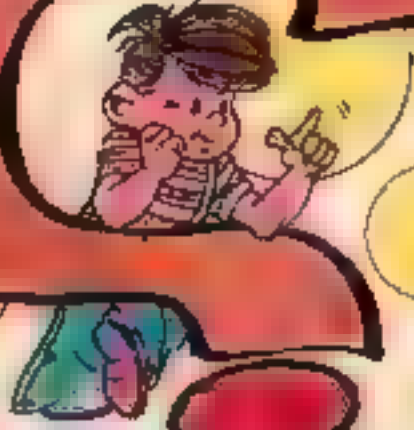
للمرئىم لعلهم
إيجي هيرجيه



يوم من الأيام في حياة

عمام

• سمعت شرف ترك عروسة ذوبا الصغيرة
دحت حبيب حبيب حبيب "حسن" - هو ينادي
عشيقين وأحدهما من غير أدن - فأنسأله
وراهم من - وهذا يبدو واضحاً على ملامح
الآنسة "دينا".



وعندت نفسي "شرف لشريف" ، ومبيت عينا ، الحباق
يعرق واحد "شرف لشريف" دائما عنده الدليل ، اسم أنا
بشهادة أو قهوة بمعنى ، ذق ، قست لها "يا أنسة أنت
متهمنة بوضع عروسة في حبيب حسن" من يوم واحد بالة

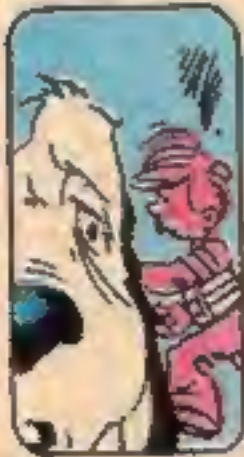


• فلما ده "سعد" لموعود القدره
وحسن نتيج ، بها "فردق" حبيبتي ، لأسباب خارجة حنت
إرادتي على رأي حبيبتي للشهرين
"يا سميرة" قصة "ليبي" ، حنت ، طيف إنيت وقعا على
رجل ، وكو واحد من شة المهرجين بدد يقد عينا في مكان .





و"دينا" بالذات أرادت أن تكفر عن غلطتها فتساعدنا بكل طاقتها ...
 درجة نزلت تحت بير السلم ، وضرباتها خوافة ، وأخذت معها بطاريقي .. و"أيمن" طلع فوق السطوح
 .. و"خالد" نزل الجراج .. وأنا دوّرت عليها في كل ركن في الجنينة .. و"حسن" سأل أولاد الجيران
 .. ضاغت "ياسمينية" .. وانفجرت الآسنة "لبنى" في المكاء .. وفجأة .. ومن غير مقدمات ..
 سمعنا صوتاً من الحمام الصغير .. نياح .. نياح .. "ياسمينية" !! جوبنا وقتحنا لها .. يا حرام .. وقعت في طبق
 عسيل وهو مليان ميه ..



وأنا لقيت "ياسمينية" ، يرفض وتتحرك .. لدرجة منحت
 باكو بسكوت ، بمن له دهن في ، وبكل إياه وشعر رفاض
 يأخذه .. فعدت جنبه .. وأخذت رأسه على رجلي وقلت
 له "أقول لك وأقمتك .. من التجريبة ثبت ، الهناك
 ممكن يعتمد عليها أحياناً ، بدليل "دينا" ..

سبعة الحمار ، حصل إهتمام غير عادي بالقطعة "ياسمينية"
 .. و"إلهة" غلبت "فردى" .. أكلته يدور وشه الناحية
 لتسبة .. أفعاله ملشان تخرج وتجمع الشكة بسيدورق
 شهيرة وتزف لهم الشا الهافر ..



ماهرظة ثانية : "أيمن" صرخ صرخة
 سبتر .. المسكين رجل عشة
 الفلاح ثوبه السلطح وياقوتش
 يجمع سنو ..

ماهرظة :
 حصل الفلاح
 مع "فردى" ..



.. وضرباتها خوافة نزلت وسبها
 بير السلم .. واكتشفت إن ما فديش
 أي شئ ممكن يهتوف وإنه موقف ولازم
 كلنا نتصرف .. إمت لازم تعرف إن ما فديش
 أخلى من "فردى" .. وهز ذيله
 إزده فمعي .. لا .. تبييه
 زي صاحيك ..

عصام



الأصدقاء

لتماء



موقف نصيحة

● في بداية العام الدراسي كنت أعسود إلى البيت لأفنى بقية اليوم في اللعب ، فقال لي أبي : يا بني .. لا تجعل دروسك تراكم عليك فسوف يأتي يوم الامتحان ، وسيحسب عليك مراجعة دروسك ، ولكن لم اهتم بكلام والدي .. وعندما جاء الامتحان بدأت استعد له ، ولكن للأسف لم يكن الوقت كافيا لتجميع كل دروسي بكفاءة ، وتذكرت نصيحة والدي .. وتلذذت كثيرا لأنني لم أنفعا وكان يجب علي أن أحترم نصيحتته .
الصديق - طارق علي غالب س.ب (15)
كربلر عدن - اليمن الشمية - عمان الاولى
شكرا يا صديقي طسار على موقفك فقد فاز بجائزة منك
سمر وسوف يعطيك على عنوانك.

شعراء المستقبل



رسالة إلى اليطل السجين

أيها الرابض لي سجنك أبشر
قد دنا يا صاحبي النحر المظفر
مع أول قفلة وخدوية
على أكتاف سمراء عربية
قريبا سيأتي ليصحو الظلام
ويشبه كيد اليهود اللثام
سيأتي ليطرده هذا الوباء
ويجلا صوت الرجال السماء
سهيل الألفاني - حبيسة -
سوريا - شارع القوتلي -
يا سهيل .. أشعر أنك
ستكون نجما ساطعا بين شعراء
المستقبل .. الكبار ..

قالوا في الأمثال

- إذا كنت فتانا فاحتمل ،
وإذا كنت مطرقة فاعرب .
- إذا أعطيت رجلا سمكة
فإنك قد أضفته يوما ، أما إذا
علمته كيف يصطاد السمكة
فإنك تعلمه طول حياته
- الحاجة تجعل الناس عبيدا
- إذا ألفت حصن شجرة
في الماء فإنه لا يصبح تمساحا ..
الصديق - مجدي الصبيش -
المنوبة

هل تعلم؟

● أن الأخطبوط له جسم
مستدير به أعاني الدرع ، ويعيش
في البحار الدافئة ، ويقطن معظم
وقت في الشقوق أو تحت الصخور
ويتغذى الأخطبوط على
الحيوانات الصغيرة والسرقات
والأخطبوط الصغير لا يتعدى طوله
5 سم ، ولكن أخطبوط المحيط
الهادي يصل عرضه بما في ذلك
الأذرع إلى 90 متر وللعلم
الأخطبوط سامة جدا .
الصديق - يسرى محمود عباس
أسوان - كوم أمبو

نادي الرسامين

رسم الصديق : سعيد عباس
سيد الرحمن مصرية إسكان ناصر
الأعدادية



جسود
رسم الصديق : متولي محمد
على - المنحة الكبرى .



الف
مبروك
التفوق

الابنة العزيزة ماجي محمد
جمال الدين ، حصلت على أول
شهادة في حياتها ، الابتدائية ..
وبجسودها ٩٦٪ .. هائل ..
وأرجو أن تحافظي يا ماجي على
التفوق في الحياة ..





حسن محمود ٩١٪ نصر - ٩٠٪ أماني عروت ٩٤٪ خالد عبد الرحمن ٩٤٪ سهام حسن ٩٤٪ محمد علي ٩٤٪ منى علي ٩٤٪ محمد جمعة ٩٤٪ محمد منير ٩٤٪

سمايل



مجلة أسبوعية تصدر بها دار الهلال
١٦ شارع محمد علي الجدي - القاهرة

NUMBER No - 1211
24 July 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبوالمجد
رئيسة التحرير
نتيلة رامشد
(مأمالي)

مكتبة التحرير
رمسيس كامل
وهيب سباب

هل تعرفنها؟

محبوبة مدونة
منفوخة مكدرة
ليابها من جلد
لا تستقي من يود
في جولها هوا
وليس فيها ماء
نصرها فترب
لكنها لا تفسد
تساق في الميدان
في أرجل الفتيان
ولمضى كالسكة
فترسى في الشبكة
أسرع وقل لنا اسمها
ان كنت تعرفها

الصديق - حمدي صدي سعيد
الكاوي - العوامدية
انظر العمل بالقلوب

لنجه وكر : ١٣٣

هل : أشرف الشريف

رباط العشق في يد الممجي
عليه ، ورباط العشق في رغبة
البحاني يوضح ان المناقشة
احتفت بينهما ، وكان هذا
دليل اشرف الشريف لمصرفة
البحاني .

ضحك مع الأصدقاء

• شاهد احد رجال البوليس
كما يجري .. فبحري خلفه
حتى سبكه .

• كان المطر شديدا في قرية
من القرى .. ودخل احمد
الفلحين على العمدة .
الفلح : الية دخلت البيوت
العمدة : مال ! فليس
الكهرباء !
الصديق - حسن خيس -
سيد زينا

الطرب : هل لاحظت كيف ملا
سوى القاعة ليلة أمس ؟
الناقد : لاحظت انفسا
كيف كان الناس يفرجون في
فرلوا مكانا له .
الصديق - محمد احمد موش
السيدة زينا

ومجلة سحر تشكر صديقتها
العزيز عبده فتحي الحلواني
من دراو الاسوان على تكملة
وبرجوه ان يبعث غيرها ..



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
عدد في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحاد البريد المصري
والافريقي ٢٥ قرشا صافيا - في
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو
خمسة جنيهات استرلينية ب
والقيمة تسدد مقدما لتسليم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحوالة بريدية ، في الخارج بشتيك
مصري لأمر مؤسسة دار الهلال -
والانصار الموضحة أعلاه بالبريد
المادي وتضاف رسوم البريد
الجوي والسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب .



جدو وجاره

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



أنا عنتر..

سيناريو وحوار: ماما ليلي



قلبي - عاود تيجي
معنايا والذئب؟

أجيب -
وأمرى لله!



بيد - الواحد
عاود ينام!

قوم - تعال
نشوف فيه
إيه!



سامع يا عنتر...
أنا... ساعة...



هاها - فاكرو نفسك في
السيناء - روح نام يا شاطر
إنت والكلب اللعبة بناحك!



من أنت؟
ارفع إيديك
لغوة!



أنا
لعبة؟



يا سلام!
يعني إيه بقي؟
هي قنوصي؟



ولو سمعت صوتك -
لو تفتت -



آلو؟ آلو؟
الجدة؟

يا بوليس!
الحقول -
انقذوني!



أنا سامع
أصوات غريبة -
نقوم نشوف!

بس أنا -
خايبة!